

# СУД ПРАВЫЙ

*Увлечен Закона,  
во имя человека!*

№ 3 (238)

сентябрь-октябрь

2025 г.

ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 1999 ГОДА



16+

## Праздник талантов судов забайкальских



Они проникновенно исполняли песни. До мурашек у зрителей читали собственные стихи и известную прозу. Завораживали всех присутствующих грацией и лёгкостью в танцевальных номерах. Они – участники четвёртого смотра конкурса художественной самодеятельности – смелые, яркие и талантливые представители судебной системы Забайкальского края. В этом году творческий праздник был посвящён 80-летней годовщине Великой Победы. 18 судов и вокальный ансамбль ветеранов представили на суд жюри и зрителей около 100 разножанровых номеров.

«Багуловое небо Победы» раскинулось над сценой Забайкальского института предпринимательства в середине октября. О том, что конкурсный день будет насыщенным и эмоциональным, можно было судить по заявленным в программе номерам – в ней значилось около 50 песен и свыше 20 стихотворений и отрывков о войне. Волнение артистов чувствовалось ещё в фойе – то и дело там спешно разглаживали костюмы, разыскивали вдруг пропавший реквизит, распевались и обменивались скороговорками. Что уж говорить про закулисы: там напряжение так и витало в воздухе. Но всё стихло, когда на сцене зазвучала первая мелодия – вокальный ансамбль ветеранов судебной системы Забайкальского края «Хорошее настроение» открыл смотр-конкурс песней Эдуарда Хилия «Как, скажи, тебя зовут?»

Продолжение на стр. 4-5

Два районных суда в Забайкалье отметили юбилей **стр. 2**

**И.П. Коновалова:**  
«Суд для меня – это дом, к которому я приросла всей душой!»  
**стр. 6-7**

**М.И. Обухова:**  
«Судья – это голос закона и совести»  
**стр. 3**



# Дружные, как самый прочный сплав

11 сентября Черновский районный суд отметил 80-летие. С юбилейной датой коллектив поздравили руководство судебной системы региона, бывшие работники и ветераны суда.



Начальника отдела О.Ю. Ключину наградили знаком отличия «За усердие» I степени

История суда началась в победном 1945-м. Тогда правосудие на территории самого западного района Читы вершилось в суровых условиях: небольшой коллектив ютился в одноэтажном здании с печным отоплением, расположенном в поселке Торм. Однако сложные бытовые условия несколько не влияли на правильность и справедливость судебных решений. Черновский районный суд г. Читы давно находится по новому адресу, и коллектив его заметно вырос. Неизменным остается неукоснительное следование букве Закона на вверенной ему территории. Сегодня суд-юбилей тринадцатисоставный, отправлять правосудие помогают 46 сотрудников аппарата.



Председатель Черновского районного суда О.В. Ман-за

М.В. Нестеров, поздравляя коллектив суда и ветеранов, отметил, что суд прошёл долгий и сложный путь, став неотъемлемой частью правовой системы Забайкалья. Все эти годы в основе деятельности каждого судьи и сотрудника суда было стремление к справедливости и беспристрастности. Максим Викторович сравнил нынешний коллектив с самым прочным материалом в мире – сплавом хрома, никеля и кобальта. За создание такой сплочённой и профессиональной команды он поблагодарил Ольгу Викторовну Ман-за, которая возглавляет Черновский районный суд с 2016 года. «Этот состав отличается самой высокой ударной вязкостью и одновременно является чрезвычайно пластичным и ковким. Это ли не качества коллектива, который может противостоять всем вызовам времени, оставаясь при этом единым целым! И еще один штрих: только в Черновском суде табличка на двери председателя не с внешней стороны, а с внутренней. Всё

потому, что эта дверь всегда открыта, и любой член коллектива может прийти к своему руководителю за профессиональным, а то и жизненным советом. А с таким председателем любые задачи по плечу!», – сказал Максим Викторович.

От имени председателя Законодательного Собрания региона он поздравил Ольгу Викторовну и с присвоением ей почётного звания «Заслуженный юрист Забайкальского края». Награды судьям и сотрудникам суда в этот праздничный день вручили председатель Совета судей Забайкальского края А.Г. Шукин, заместитель начальника Управления Судебного департамента Е.А. Катасонова и заместитель председателя регионального отделения «РОС» Е.С. Станотина.

В ответном слове О.В. Ман-за поблагодарила коллег за тёплые пожелания, а коллектив суда – за добросовестную работу. «80 лет – это не просто дата, это история самоотверженного труда, это

тысячи рассмотренных дел и восстановленная справедливость. Это сотни судеб, к каждой из которых наши сотрудники подходили с максимальной ответственностью и профессионализмом. Этот юбилей – заслуга многих поколений судей, помощников, секретарей и технических работников, чей труд является фундаментом нашей работы», – отметила председатель Черновского районного суда г. Читы.

Кроме того, коллектив суда порадовал гостей ироничными миниатюрами – злободневными, остроумными, с тонким юмором. Присутствующие отблагодарили виновников торжества искренним смехом и бурными овациями, в который раз отмечая, что в Черновском суде работают не только профессиональные, но и творчески одарённые люди.

ОБЪЕДИНЁННЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР СУДОВ  
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ



# Оловянинский районный суд: 95 лет служения правосудию

В начале октября Оловянинский районный суд отметил 95-летие. Отсчёт истории тогда еще участкового народного суда начался в 1930 году. За это время в деятельности органа правосудия были разные периоды: разделение на два участка, объединение с Ононским судом, работа в сложных бытовых условиях, переезд из Оловянной в Ясногорск и многое другое. Сегодня Оловянинский районный суд, как отлаженный механизм, работает стабильно и качественно.

Большой юбилей отметили торжественным приемом, на котором выступили почетные гости. Председатель Забайкальского краевого суда М.В. Нестеров преподнёс коллективу

суда подарок: исторически значимый архивный документ 1955 года – верное и справедливое решение народного суда Оловянинского района. Он подчеркнул, что за 95 лет существования

суда накопились тысячи драматичных историй.

«Несколько поколений судей и работников аппарата по кирпичику закладывали то прочное основание, на котором сегодня стоит суд. И это уже не про здание, а про традиции, которые здесь ценятся и почитаются, – сказал Максим Викторович. – В названии района, как и суда, отсылка к добыче олова, которая велась здесь в прежние времена. И именно из сплава олова с медью делают самые лучшие колокола, которые удивительно музыкальны. Ваши решения – это глас суда, и пусть он всегда будет чистым и звонким, как звучание колокола!»

Кроме того, коллектив суда поздравили председатель Совета судей Забайкальского края А.Г. Шукин, заместитель председателя регионального отделения «РОС» Е.С. Станотина, врио начальника Управления судебного департамента Е.А. Катасонова и другие уважаемые гости.

В этот день все присутствующие выразили огромную благодарность Ирине Петровне Коноваловой, посвятившей служению Фемиде почти 40 лет, более 30-ти из которых она являлась председателем Оловянинского районного суда. Под громкие аплодисменты ей вручили наградной знак Совета судей РФ «За служение правосудию». Еще одному ветерану суда, судье О.И. Лутошкиной, были вручены сразу две медали: «За безупречную службу» и «100 лет



М.В. Нестеров вручил медаль «За безупречную службу» судье О.И. Лутошкиной

Верховному Суду России». Различные ведомственные награды получили судьи, сотрудники аппарата суда и мировые судьи, осуществляющие правосудие на территории района.

Сегодня Оловянинский районный суд с уверенностью смотрит в будущее. Опытные сотрудники во главе с председателем Н.В. Набережной и молодые специалисты, объединённые стремлением к справедливости, продолжают создавать прочный фундамент для дальнейших успехов, готовы решать сложные задачи и вносить вклад в развитие судебной системы региона. Впереди новые победы и достижения на ниве правосудия, основанные на принципах законности, справедливости и гуманизма.

ОБЪЕДИНЁННЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР СУДОВ  
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ



Торжественное мероприятие посетили руководители районных и городских судов края

# Служение закону стало призванием

**В мире, где справедливость – фундамент общественного порядка, особое место занимает профессия судьи. Сегодня мы расскажем историю Марии Ивановны Обуховой – женщины, чья судьба, связанная с правосудием, является ярким примером служения обществу.**



В жизни бывает так, что порой случай становится судьбоносным. Так произошло и с нашей героиней – судьей Арбитражного суда Забайкальского края М. И. Обуховой, чей путь к профессии судьи начался в небольшом забайкальском поселке. Мария Ивановна родилась и выросла в Тарбагатае, где стальная магистраль была неотъемлемой частью жизни – буквально в 70 метрах от дома проходили железнодорожные пути. Отец трудился электромонтёром контактной сети на Хилокской дистанции электроснабжения ОАО «РЖД», мама – технологом-контролёром на местном деревообрабатывающем заводе. В детстве Мария мечтала пойти по стопам отца и стать электромехаником тяговых подстанций – увлечение техникой и устройством электрических сетей было неотъемлемой частью её юности. Однако, когда обучалась в девятом классе, наступил момент выбора: идти по пути математики и точных наук или обратиться к гуманитарным дисциплинам. Решающим стал пример тётки – подполковника полиции, которая с вдохновением рассказывала о сложной и ответственной профессии юриста. Эти рассказы зажгли искру интереса к праву, и она твердо решила посвятить себя юридической науке.

В 2006 году Мария окончила школу с серебряной медалью, а параллельно достигла второго спортивного разря-

да по волейболу. Спорт стал для неё не только увлечением, но и школой дисциплины, воспитания командного духа. Она поступила на юридический факультет Иркутского государственного университета, выбрав уголовное направление. Однако уже к третьему курсу пришло осознание: уголовное право интересно теоретически, но не полностью отражает её профессиональные интересы. Тогда Мария Ивановна начала совмещать учебу с работой в Юридической клинике Юридического института Иркутского государственного университета, где погрузилась в тонкости гражданского права – сферы, которая впоследствии стала основой её судебной практики.

По счастливой случайности после окончания университета в 2011 году она вернулась в Читу и устроилась секретарём судебного заседания в Арбитражный суд Забайкальского края. Здесь началось настоящее погружение в мир правосудия, где каждый день приносит



М.И. Обухова – победитель профессионального конкурса в номинации «Лучший судья Арбитражного суда Забайкальского края 2024 года»

новые знания и опыт. «Ежедневное участие в судебных заседаниях и наблюдение за работой коллег позволили мне убедиться в правильности выбора профессии», – вспоминает она. Работа в суде открыла глаза на важность и сложность принятия решений, которые влияют на судьбы людей и развитие бизнеса.

С 2012 по 2018 год Мария Ивановна работала помощником судьи, впитыва-

ла мудрость наставников и оттачивала профессиональные навыки. Именно тогда у неё появилось желание не просто помогать судье, а самой принимать решения и нести за них ответственность. Опыт работы на судебном участке № 81 по Слюдянскому району Иркутской области во время студенческой практики также сыграл важную роль: он дал представление о реальной сути судебного процесса и осознание необходимости постоянного профессионального роста. «Работа с судьями доставляла мне огромное удовольствие, и я поняла, что хочу занять другое место в зале суда», – признаётся она. Желание служить справедливости и помогать людям разрешать их споры стало хорошим стимулом для её дальнейшей карьеры.

Сегодня Мария Ивановна – судья Арбитражного суда Забайкальского края, пользующаяся уважением у коллег и участников процесса. В 2024 году она была удостоена высокой чести – признана лучшим судьёй года Арбитражного суда. Эта награда стала свидетельством её профессионализма, ответственности и преданности делу правосудия. Благодаря наставникам она полюбила своё дело. «Судья – это голос закона и совести. А правосудие – не просто профессия, это призвание, – с уверенностью говорит Мария Ивановна. – Как сказал великий философ Цицерон, суд – это не только место решения конфликтов, но и храм справедливости».

Кроме профессиональной деятельности Мария Ивановна активно участвует в жизни регионального отделения Российского объединения судей и не забывает о спорте: волейбол остается её страстью и способом поддерживать баланс между работой и отдыхом. Она с азартом принимает участие в соревнованиях и ежегодных летних спартакиадах. «Такие мероприятия не только интересны и познавательны, они способствуют личностному росту, развитию интеллектуальных и творческих способностей, а также укрепляют отношения с коллегами и в целом содействуют сплочённости юридического сообщества края, – отмечает Мария Ивановна. – Спорт учит ставить цели и достигать их. Учит держать удар, уметь не только радоваться победам, но и правильно переживать



Серебряный призёр спартакиады «Здоровье» в дисциплине «Волейбол», 2019 год

поражения. А также способствует развитию волевых качеств, самоорганизации. Во время занятий учишься анализировать причины неудач, делать работу над ошибками. Это закладывает фундамент уверенности в себе.

В процессе занятий совершенствуется умение управлять собой, быстро и правильно ориентироваться в сложных ситуациях, своевременно принимать решения».

Еще одним увлечением Марии Ивановны является рукоделие – вязание крючком. «Оно позволяет мне выразить свою индивидуальность, подарить тепло и любовь родным людям», – делится она. «Работать эффективно и отдыхать активно» – таков её жизненный девиз, который помогает сохранять гармонию между напряжённой работой и личным временем.

История М. И. Обуховой – это пример того, как случай может стать судьбой, а призвание – смыслом жизни. Её путь от мечты о технической профессии до вершины юридической карьеры вдохновляет верить в свои силы и стремиться к установлению справедливости.

Юлия КЕРОПЯН,  
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ АРБИТРАЖНОГО СУДА  
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

## Вести из судов

# На юбилейной аллее пополнение

**Через праздничных мероприятий, посвящённых 80-летию со дня образования Железнодорожного районного суда г. Читы, продолжается. В октябре председатель Л.Н. Колосова, заместитель председателя Д.А. Махмудов и работники суда высадили на прилегающей территории саженцы. Декоративные растения были подарены председателем Законодательного Собрания региона Ю.М. Коном.**

Саженцы калины, рябины, шиповника морщинистого заняли место по соседству с клёном ясенелистным, который в честь праздничной даты коллективу суда подарил председатель Забайкальского краевого суда М.В. Нестеров. Дерево прижилось, прошло акклиматизацию, значительно подросло, положив начало юбилейной аллее.

К слову сказать, славной традицией высаживать на территории суда саженцы деревьев и кустарников

в честь памятных дат уже пять лет. Так, в мае 2020 года к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне коллектив суда посадил сирень и барбарис – в знак памяти и благодарности бойцам и труженикам тыла, защищавшим нашу Родину в суровые военные годы. С наступлением тепла растения радуют своей красотой, яркими красками и душистым ароматом.

КОЛЛЕКТИВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО РАЙОННОГО СУДА Г. ЧИТЫ



Подаренный на юбилей суда клён прижился хорошо



Новые саженцы посадили по соседству с клёном

Окончание. Начало на стр. 1

Поддержали конкурсантов руководители судебной системы и органов судейского сообщества региона. Председатель Совета судей А.Г. Щукин пожелал всем коллективам творческого азарта и успехов, а жюри – терпения, выдержки и объективности. Председатель Забайкальского регионального отделения «РОС» С.М. Воросов сказал, что искренне гордится участниками смотра, ведь даже выход на сцену – это уже непростое испытание. Начальник Управления Судебного департамента А.И. Екимов отметил, что команд заявлено много и соперничество обещает быть серьёзным. Он заверил, что конкурс, посвящённый Великой Победе, станет особенным и запоминающимся. Председатель Забайкальского краевого суда М.В. Нестеров обратил внимание присутствующих на то, что проведение конкурса художественной самодеятельности в год культурного наследия в Забайкалье символично и способствует укреплению связи поколений. Председатель Читинского гарнизонного военного суда С.Н. Подзолко напомнил о важной роли песни в военное время и пожелал всем исполнителям суметь донести до слушателя изюминку номера, а жюри постараться её заметить. «Пусть победят сильнейшие», – заключили организаторы смотра и дали старт представлению. Забегая вперёд, скажем, что десятичасовой концерт от начала и до конца был насыщен яркими номерами, искренним интересом зрителей и их благодарными аплодисментами.

Проводился конкурс в пяти номинациях: вокальное и хореографическое творчество, художественное чтение, оригинальный жанр и музыкально-инструментальное творчество. Труд и мастерство участников оценивали представители театра песни и танца «Забайкалье»: репетитор балета Надежда Абакумова, солистка хора Татьяна Воронина, менеджер по организации городских мероприятий, режиссёр Александр Токарев, а также председатель Забайкальского краевого суда в почётной отставке Н.П. Шишкина и участник СВО, ветеран боевых действий с позывным «Испанец». С большим интересом и вниманием они относились к каждому выступлению участников концерта, порой теряясь в оценке от трогательности представленных номеров. И действительно, посвящённые Великой Победе песни, сценки и танцевальные композиции были настолько проникновенными и душевными, что зрители не скрывали подступающих слёз. Не раз они поднимались со своих мест, чтобы почтить память погибших минутой молчания и не раз подпевали знакомым строчкам дорогих сердцу песен.

Показать свои таланты и удивить коллег стремился каждый суд, и им это удавалось. Во время исполнения «Молитвы» помощником судьи Краснокамского городского суда И.В. Башуровой зал, казалось, затаил дыхание.



Сценка Забайкальского краевого суда «Письма с фронта»



Ингодинский суд представил миниатюру «Жди меня, и я вернусь»

Читинский районный суд за время своего выступления успел растрогать массовым танцем-сухоплясом, подбодрить попурири песен военных лет, очаровать грациозным танго-вальсом и удивить представлением ансамбля ложкарей. Карымчане порадовали жюри и коллег красивыми коллективными танцами, а также прекрасным мужским вокалом и исполнением «Баллады о зенитчицах». Ингодинский районный суд г. Читы представил интересную миниатюру «Жди меня» и впечатляющий выход под



И.В. Башурова исполнила пронзительную песню «Молитва»

песню «Бессмертный полк». Проникновенное стихотворение «В руках сжимая корку хлеба» Варвары Поваровой прочитала судья Центрального районного суда г. Читы И.В. Власова, также его сотрудники исполнили две прекрасные песни «Молитва матери» и «Тучи в голубом» и взбудрили зрительный зал зажигательным «Танцем Победы». Легендарную песню «Журавли» представил хор Тунгокоченского районного суда, и она, безусловно, тронула сердца всех присутствующих. А внеконкурсное исполнение отрывка из повести «А зори здесь тихие» студентки Вероники Люкшиной покорило зрителей эмоциональной и выразительной подачей текста – девушке удалось передать боль потерь и силу духа юных героинь, сражавшихся за свободу своей Родины.

Забайкальский районный суд подготовил несколько номеров, объединённых тревожной темой начала войны. Кульминацией их программы стал коллективный танец «Молитва», которым через движения и эмоции девушки показали страдания и мольбы матерей за своих сыновей. По рассказам сотрудниц суда, репетировали они его каждую свободную минуту – в обеденных перерывах и по вечерам. И по началу от песни

Людмилы Гурченко не могли сдержать слёз. Неудивительно, что эмоционально сильный танец завоевал приз зрительских симпатий.

Железнодорожный районный суд г. Читы перенёс всех в палату военного госпиталя. По сюжету к раненым бойцам приехала агитбригада артистов и выступила перед ними с концертной программой. Финальным аккордом стало хоровое исполнение песни «На всю оставшуюся жизнь» из одноимённого кинофильма. Глубокий, бархатный голос судьи Д.Е. Минашкина стал гвоздем программы Арбитражного суда Забайкальского края – он исполнил песню Марка Фрадкина и Роберта Рождественского «За того парня». Необычным костюмом удивила всех присутствующих консультант суда Ю.П. Керопян. Она предстала в образе Ярославны – женщины-берегини, охраняющей своего супруга в опасных боях и походах.

Могочинский районный суд заявил на смотр-конкурс три номера. Отрывок из поэмы Александра Твардовского «Василий Тёркин» прекрасно рассказала помощник судьи А.А. Иванова, судья Е.А. Абраменков выступил в вокальной номинации и исполнил «Песни о войне», а в завершении коллектив представил хореографическую композицию «Подвиг и память». Забайкальский краевой суд запомнился зрителям озорными частушками, эмоциональным пересказом отрывка из повести Михаила Шолохова «Судьба человека», женским вокалом и исполнением патриотической песни Олега Газманова «Россия». Изобилием музыкальных народных инструментов, среди которых особенно выделялись морин хуур, йочин, ятага и чанзан, впечатлил Агинский районный суд. Его сотрудники, большинство из которых впервые начали играть, создали целый оркестр. Благодаря занятиям с преподавателем музыкальной школы всего за 3,5 недели они изучили и отточили мелодию



Оркестр агинчан покорило зрителей талантливым исполнением мелодии «Белая ступа»



Ведущие Анна Жукова и Юрий Фомичёв

«Белая ступа», да так, что сами учителя удивились музыкальному таланту своих подопечных. К слову, удивили агинчане и жюри, и всех гостей смотра-конкурса. В каждой из номинаций, будь то вокал или хореография, они представили оригинальные номера с глубоким смыслом и яркой энергетикой. Изюминкой стала эстрадная миниатюра «Навсегда в памяти» – с помощью песочной анимации помощник судьи Э.Б. Лыксикова за восемь минут показала историю семьи советского солдата, убитого на войне. Удивительно, но выступление для девушки стало дебютным, ей настолько понравилась идея председателя суда Д.В. Цыцыковой сделать номер с картинками из песка, что она тут же приобрела специальный стол и начала рисовать. Скажем прямо, выступающим после агинчан, да еще и последними, сотрудникам Черновского районного суда г. Читы было непросто. Но и им удалось завлечь публику своими яркими, мастерски поставленными номерами. В вокальном исполнении и художественном чтении представителям команды практически не было равных, тронуло членов жюри и хоровое исполнение песни «Мы за ценой не постоим», которое поставило хорошую точку и на патриотичной ноте завершило смотр художественной самодеятельности.

Бурное обсуждение итогов конкурса продолжалось ещё несколько часов, и, как позже призналась член жюри Татьяна Воронина, выбор в пользу того или иного суда было сделать непросто: «Впечатлений очень много! Столько вдохновения от работ, и выбирали победителей с большим трудом, потому что это было красиво, это было талантливо! И большое спасибо организаторам конкурса за то, что доверили принимать решение». Эмоциональным было высказывание Н.П. Шишкиной: «Вы все для меня дороги, я всем вам ставила высший бал, за исключением двух-трёх моментов.

# судов забайкальских



Коллектив Карымского суда закружился в танце «Синий платочек»



Кульминацией программы Забайкальского районного суда стал танец «Молитва»

И уверяю, что жюри работало честно, добросовестно и объективно. Благодарю всех, вы замечательные, профессиональные, продолжайте работать в этом же направлении, потому что одарённых, талантливых людей просто море, и все ваши номера были красочными, концерт – захватывающим от начала и до конца. Спасибо всем большое!». Торжественное награждение артистов состоялось на следующий день. Было сказано много тёплых слов, подарено немало улыбок. В общей сложности участники смотра художественной самодеятельности «Багуловое небо Победы» завоевали 43 награды. Золото у Забайкальского краевого суда. В лидерах также Черновский и Агинский районные суды, у них по восемь призовых мест. И все же победителями хочется назвать всех конкурсантов, ведь главной наградой стало объединение людей общим чувством гордости и благодарности за Великую Победу.

ТАТЬЯНА СЕЛЕЗНЁВА



Обладатель золота в вокальной номинации Д.Е. Минашкин



Танец «Сухоплас» в исполнении Читинского районного суда произвёл сильное впечатление

## СРЕДИ КОМАНД

- 1 Забайкальский краевой суд
- 2 Агинский районный суд
- 3 Черновский районный суд г. Читы

## ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИЯХ

### ЖЕНСКИЙ ВОКАЛ

- 1 Ольга Голобокова (Черновский районный суд г. Читы)
- 2 Жаргалма Батоева (Агинский районный суд)
- 3 Василиса Бронникова (Забайкальский краевой суд)

### МУЖСКОЙ ВОКАЛ

- 1 Дмитрий Минашкин (Арбитражный суд Забайкальского края)
- 2 Игорь Леонтьев (вокальный ансамбль «Хорошее настроение»)
- 3 Михаил Семёнов (Карымский районный суд)
- 3 Вадим Волнин (Забайкальский краевой суд)

### ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. МАЛЫЕ ФОРМЫ

- 1 Черновский районный суд г. Читы
- 2 Агинский районный суд
- 3 Тунгокоченский районный суд
- 3 Железнодорожный районный суд г. Читы

### ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ХОРОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

- 1 Черновский районный суд г. Читы
- 2 Агинский районный суд
- 2 Ингодинский районный суд г. Читы
- 3 Забайкальский районный суд
- 3 Вокальный ансамбль ветеранов судебной системы Забайкалья «Хорошее настроение»

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ. ПОЭЗИЯ

- 1 Оксана Красноярова (Черновский районный суд г. Читы)
- 2 Юлия Солодухина (Забайкальский краевой суд)
- 2 Ирина Власова (Центральный районный суд г. Читы)
- 3 Анна Викулова (Карымский районный суд)

## АВТОРСКИЙ СТИХ

- 1 Елена Чернобаева (Железнодорожный районный суд г. Читы)
- 2 Алла Андропова (Черновский районный суд г. Читы)
- 3 Светлана Иванова (Забайкальский районный суд)

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ. ПРОЗА

- 1 Алексей Марков (Забайкальский краевой суд)
- 2 Мария Бирюкова (Черновский районный суд г. Читы)
- 3 Татьяна Сун-зу-ли (Читинский районный суд)
- 3 Коллектив чтецов Ингодинского районного суда г. Читы

## ХОРЕОГРАФИЯ

- 1 Агинский районный суд
- 2 Забайкальский краевой суд
- 3 Ингодинский районный суд г. Читы

## ХОРЕОГРАФИЯ (СОЛО, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

- 1 Черновский районный суд г. Читы
- 2 Алина Базарова (Агинский районный суд)
- 2 Дуэт Алины Базаровой и Жамсо Жаргалова (Агинский районный суд)
- 3 Забайкальский районный суд

## ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ

- 1 Ансамбль Агинского районного суда
- 2 Читинский районный суд
- 3 Вокальный ансамбль «Хорошее настроение»

## ЭСТРАДНЫЕ МИНИАТЮРЫ

- 1 Агинский районный суд
- 2 Черновский районный суд г. Читы
- 3 Ингодинский районный суд г. Читы

Приз зрительских симпатий – танец «Молитва» в исполнении коллектива Забайкальского районного суда



Представители судов-победителей на церемонии награждения

Нынешним летом ушла в отставку судья Оловянинского районного суда Ирина Петровна Коновалова, посвятившая судейской деятельности около сорока лет. Она вошла в замечательную плеяду служителей Фемиды региона, сохранивших верность профессии на протяжении многих лет жизни.



### «И Я ПОЧУВСТВОВАЛА СЕБЯ КОРОЛЕВОЙ ВЕЛИКОБРИТАНИИ!»

Быть юристом Ирина Петровна не собиралась. С детства мечтала стать артисткой – играть в театре, сниматься в кино или петь в оперетте. Но хорошо подумав, посчитала, что таланта не хватит. После окончания школы решила выучиться на логопеда, чтобы работать с детьми. И поехала с двумя подругами поступать в педагогический институт, да не куда-нибудь поближе, а в сам город-герой Ленинград. Конкурс был большой – человек 15 на место. В приёмной комиссии сказали прямо: «Девочки, даже если вы сдадите неплохо, и аттестаты у вас хорошие, то все равно вам не удастся пройти по конкурсу, так как у нас своих хватает». Огорчились забайкалочки, но унывать не стали, вернулись в родной посёлок Оловянная и выбрали свою дорогу жизни – самую лучшую.

В октябре 1979 года семнадцатилетняя Ирина устроилась делопроизводителем в Оловянинский районный народный суд. Проработала в нём меньше года и решила снова поступать в вуз. Учиться на юриста ей посоветовала тогда секретарь судебного заседания О.П. Лобач. Но прежде ещё два года она трудилась инспектором в одном из учреждений системы исполнения наказаний, а также вышла замуж. С супругом переехали в Читу, где Ирина Петровна работала тоже инспектором спецчасти, только уже следственного изолятора. За это время она успела родить двоих детей и окончить Иркутский государственный университет.

После получения диплома о высшем юридическом образовании в мае 1987 года И. П. Коновалову приняли ста-

жёром судьи в Ингодинский районный народный суд. Председателем суда была строгий и принципиальный судья, заслуженный юрист РФ Валерия Ивановна Зарубина. На стажировке вчерашняя выпускница вуза пробыла всего две-три недели, но этого ей хватило, чтобы понять, насколько трудная и ответственная профессия судьи. Правда, это её ничуть не напугало. Наоборот, ей, молодому специалисту, полному энергии и сил, мечтающему о светлом будущем и желающему быть полезной людям, было интересно не только себя испытать, но и с помощью знаний и законов добиваться справедливости в обществе и в жизни каждого человека, ущемлённого в правах. Иначе говоря, сделать мир правдивее и добрее.

22 июня того же года состоялись выборы судьи для работы в Оловянинском районном народном суде. В ту пору служителей Фемиды выбирал народ, и назывались они по-простому – народными. «Накануне я встречалась с избирателями, участвовала в нескольких собраниях, вопросы мне задавали. Слышала: «Это же своя, местная. Да она Петра Шадрина дочь. Мы её знаем, можем за нее голосовать!», – очень приятными были для Ирины Петровны эти слова. На выборах её кандидатуру поддержали единогласно. Узнав об этом, она была на седьмом небе от счастья. И на всю жизнь запомнила то восхитительное состояние своей души: «Я – судья! Для меня это было нечто такое, будто я стала королевой Великобритании!»

Но вскоре эйфория прошла: начались трудовые будни. Свой первый приговор судья И. П. Коновалова огласила в том же 1987 году, ей тогда было 25 лет. «Я чувствовала себя, как кот в мешке. Мне было страшно, боялась ошибиться, вынести неверное решение, ведь за плечами у меня ни судебной практики, ни жизненного опыта, да и знаний было маловато», – продолжает героиня рассказа. Среди первых процессов от начала до конца запомнила она этот. История такая. Молодой шофёр привез на сельхозработы группу своих земляков. После окончания решили дружно отметить трудовые успехи, уговорили и водителя, а затем весёлой компанией отправились домой. На обратном пути бортовая машина, наполненная людьми, перевернулась – водитель не справился с управлением. Были жертвы. Уголовный процесс, который довелось вести судье И. П. Коноваловой, был сложным и громким. В зале полно народа, в основном пострадавшие, их родственники и сочувствующие горю односельчане. Атмосфера была накаленной от эмоций. В перерывах молодая судья рыдала от всего происходящего и от страха принять неправильное решение. К счастью, она не ошиблась.

# «Мы стали»



Коллектив суда, 2010 год

В первый год судейства бывало и такое. В одном из судебных заседаний, когда Ирина Петровна разъясняла участнику процесса его право на отвод, он с недовольством спросил, почему судебное заседание ведет секретарь, а не судья. «Видимо, я так молодо выглядела, да и мантий у судей тогда не было, что он потребовал предъявить судейское удостоверение», – вспоминает моя собеседница. Нестандартная ситуация не выбила из колеи и, показав документ, она провела судебное заседание как положено.

### «ОТКРЫВАЛА СЕЙФ, И ОНИ БУКВАЛЬНО ПАДАЛИ НА МЕНЯ»...

Становлению в профессии Ирины Петровны помогала председатель суда, заслуженный юрист РФ Тамара Иннокентьевна Намжилова. Сдержанная и спокойная по характеру, она научила многому: как беседовать с людьми, готовиться к процессу, вести судебное заседание, работать с документами. «Меня поражали её рассудительность и объективность, а ещё то, что она никогда не разделяла людей на категории: рабочий ты или начальник. Относилась ко всем ровно. Точно так же вела себя и со своим коллективом. С одной стороны, субординацию соблюдала, с другой – ко всем относилась по-человечески, каждого внимательно выслушивала. Эти качества старалась усвоить и я», – продолжает разговор Ирина Петровна.

Был период, когда в трёхсоставном суде из судей она осталась одна, и надо было кому-то возглавить коллектив. «Мне тогда было всего 28 лет. Для себя я решила: не буду председателем ни за что, – рассказывает она дальше. – Судьёй хотела быть, но руководить судом, где почти все специалисты с приличным стажем, а некоторые по возрасту намного старше меня, до слёз не хотелось! Меня как судью и то с натяжкой воспринимали. Несколько раз звонила в Читу, в отдел юстиции облсполкома. Просила, чтобы подобрали кого-нибудь из других судов и назначили председателем к нам. Но там с подбором кандидатуры ничего не получалось, объясняли так: «В вашу Оловянинскую-деревянную никто не хочет ехать». И на свой страх и риск Ирине Петровне всё же пришлось возглавить коллектив суда.

Сегодня судье с большим опытом И. П. Коноваловой даже страшно вспомнить, как трудно было работать одной за троих. «Дела, дела, повсюду дела... Они преследовали меня, снились по ночам. А утром я открывала сейф, и они бук-

вально падали на меня. И каждое нужно было рассмотреть в первую очередь», – эмоционально воспроизводит она картину из прошлого. И все-таки не бросила тогда свой суд, не уволилась, а нашла выход: создала жёсткий режим работы.

Но на этом испытания не закончились. Нелегко ей было и как совершенно неопытному руководителю. «Ведь у каждого человека свой характер. К тому же аппарат знал судопроизводство лучше меня, поэтому я не могла ни указать, ни приказать, хотя понимала, что многие трудятся по старинке», – поясняет Ирина Петровна. И она снова не спасовала перед трудностями. По опыту руководства Т. И. Намжиловой понимала, если в коллективе будет здоровая обстановка, работать станет намного легче. Этим и занялась, методом проб и ошибок. Со временем в управлении кадрами нашла золотую середину. Посчитав, что нет смысла быть строгим командиром, но и допускать панибратские отношения с кем-то тоже нельзя, выбрала тактику: относиться ко всем с уважением, находить подход к каждому человеку. Была категорически против сплетен, интриг и ссор в коллективе. Однажды заметила, что две сотрудницы не разговаривают между собой, вызвала обеих к себе и сказала: «Если завтра не помиритесь, уволю и ту, и другую». Пришлось им находить общий язык.

Так, в непростых условиях у начинающего судьи постепенно набирался опыт, выстраивались хорошие отношения с коллективом, и дела пошли на лад.

### «НЕ МОГУ СЕБЯ ПРЕДСТАВИТЬ В ДРУГОЙ ПРОФЕССИИ»

В 1990 году получила назначение судьёй в Оловянинский районный суд бывший следователь Е. А. Бочкарёва. Через два года она уехала по семейным обстоятельствам в другой регион. На смену ей пришла судья А. Ю. Миронова. «Альбина Юрьевна, несмотря на отсутствие опыта, сразу же впряглась в общее дело. Придёт с утра, сядет за стол и может проработать весь день, не поднимая головы, – говорит с теплотой о своей коллеге Ирина Петровна. – Она, как позже и другие молодые судьи, прошла у нас неплохую школу. Жаль было расставаться, когда через три года её назначили судьёй в Шелопугинский районный суд. Такой у меня характер – к людям быстро привыкаю». В 1993 году была назначена судьёй В. М. Радченко, которая до этого работала юристом на Харанорской ГРЭС, очень ответственный и трудолюбивый человек.



Председатель суда вместе с коллективом в свой юбилей, 2016 год

# «ЕДИНЫМ ЦЕЛЫМ!»

В конце 90-х началась судебная реформа. На помощь судам, едва выживавшим в период разрухи в стране, пришел Судебный департамент при Верховном Суде РФ, а в регионах – его подразделения, и многое стало кардинально меняться. Укреплялась материально-техническая база, велось строительство новых зданий, совершенствовалось судостроительство. «Когда вышла новая инструкция по делопроизводству суда, мы всем коллективом её изучали, каждый день минут по пятнадцать. Парой казалось, что мы не успеваем осваивать нахлынувшие на нас новые технологии и новации, среди которых были компьютеризация, ГАС «Правосудие», видео-конференц-связь и многое другое. Но работать стало намного легче, интереснее», – говорит по-прежнему с восхищением о переменах в суде И. П. Коновалова.

Изменилась и кадровая политика, суд стал расширяться. В начале 2000-х приступили к работе судьи Л.Д. Хохлашова, Е.В. Сафонова, А.В. Мусихин и О.И. Лутошкина. С Ольгой Ивановной у Ирины Петровны связано многое: в школе сидели за одной партой, вместе ездили поступать в Ленинградский вуз, позже учились на юриста на одном курсе в Иркутске, а затем пришли работать в свой суд, сначала в аппарат, а по-

том в разные сроки судьями. В 2003 году коллектив суда справил новоселье в соответствующем своему названию Дворце правосудия. Радости у всех не было предела – пять залов судебного заседания, совещательный зал, просторные кабинеты и всё необходимое для отдыха: библиотека, тренажёрный зал, столовая и даже мини-гостиница. О таком и мечтать не могли. И ведь всему нашлось достойное применение.

В суде появились традиции: не только хорошо работать, но и отдыхать. В любимые праздники – не просто чай попили и разошлись, а целая программа, где каждому члену коллектива находилось место. В Новый год стали проводить костюмированные утренники для детей с Дедом Морозом, Снегурочкой и разными чудесами. В тренажёрном зале – производственную гимнастику и тренировки по графику, чтобы и тело, и дух были здоровы после рабочего дня. Ни для кого не секрет, что Ирина Петровна любит петь. И ведь её талант не пропадал даром: она стала участницей хора района и яркой звёздочкой команды суда на смотрах-конкурсах художественной самодеятельности судебной системы. Мало того, для коллектива суда приобрели караоке-систему, многие тогда увлеклись пением и стали тоже чувствовать себя в какой-то мере артистами.

Пять лет назад по инициативе председателя и при поддержке коллектива в суде открылась музейная комната. В её экспозицию вошли документы, фотографии, предметы, связанные с деятельностью суда, и людьми, которые работали в нём. Частью экспозиции стал макет рабочего места судьи 80-х годов прошлого века. А главное – мини-музей стал хранилищем истории, общей памятью суда и его идеологическим стержнем.

Вскоре суд расширился до пятисотставного, а с 2005 года стал семисоставным. В нём трудились уже крепкий работоспособный коллектив. И вот почему: во всём были поддержка и полное понимание друг друга. Когда приходилось замещать коллегу, никто не говорил «это не моя работа». Работники аппарата суда становились победителями конкурса, проводимого Управлением Судебного департамента «Лучший по профессии». Закономерным было и то, что в 2015 году коллектив суда завоевал победу в общественном смотроконкурсе судебной системы региона «Лучший районный суд» в своей номинации. Позже, в 2022 году, и председатель Оловянинского районного суда И. П. Коновалова заслуженно признана лучшим судьёй, специализирующимся на рассмотрении уголовных дел. Её многолетний труд отмечен ведомственными и другими наградами, в том числе присуждением почётного звания «Заслуженный юрист Забайкальского края». В этом же году Ирина Петровна передала руководство судом в окрепшие и надёжные руки своей коллеги Натальи Викторовны Набережневой.

«Мне всегда везло на хороших людей, которые меня окружали. Безусловно, в судебской деятельности и работе руководителем мне во многом помогали коллеги – судьи, работники аппарата суда. Мы стали единым целым, и сообща делали одно дело!», – с гордостью говорит о своем коллективе Ирина Петровна. А еще у неё всегда был надёжный тыл – любимая семья – муж



На юбилей суда – с наградой, 2025 год

и дети. Они во всём её поддерживали, старались не подвести, не умоливать авторитет. На мой вопрос, не жалеет ли она о том, что ей пришлось работать не логопедом, а судьёй, она ответила так: «Сегодня не могу себя представить ни в какой другой профессии. Всегда хотела, чтобы в жизни все было по закону и по справедливости. И работа судьёй дала мне такую возможность. Люблю её за то, что чувствую причастность к восстановлению справедливости и законности, неотвратимости наказания и защите прав».

\*\*\*

В начале июня этого года опытнейший судья, одна из лучших в Забайкалье, И. П. Коновалова ушла в отставку, а в октябре её суд, конечно же, вместе с ней отметил свое 95-летие. «Суд для меня – мой второй дом, где прошла большая часть жизни, где я сформировалась как личность, набиралась судебной практики и жизненного опыта. Это дом, к которому приросла всей душой, и так не хочется его покидать!» – такие мысли переполняли душу Ирины Петровны, когда пришло время расставаться с коллективом. Ведь за плечами 38 лет нелёгкой судебской работы, из которых 33 года – председателем родного суда. А я вспомнила её восторг, когда она, узнав, что стала судьёй, ощутила себя чуть ли не королевой Великобритании. И подумала: да ведь она и есть королева! Только не Великобритании, а лучше – Правосудия Оловянинского района – своей малой Родины!

ИРИНА ВАСИЛЮК



Талант проявляется на сцене

## В МИРОВОЙ ЮСТИЦИИ

# Связь времен и поколений

## Будущие юристы Забайкалья погружаются в историю судебной системы

По поручению губернатора Забайкальского края А. М. Осипова и Правительства региона Департамент мировых судей организовал для студентов юридического факультета Читинского института БГУ серию экскурсий в музей истории судебной системы Забайкалья. Эта важная инициатива наглядно показала будущим юристам, что право – это не только сухие кодексы, но и живые человеческие судьбы, требующие глубокого понимания исторического контекста и высокой ответственности.

Мероприятие, проведённое при координации Департамента по обеспечению деятельности мировых судей совместно с пресс-центром УСД, стало

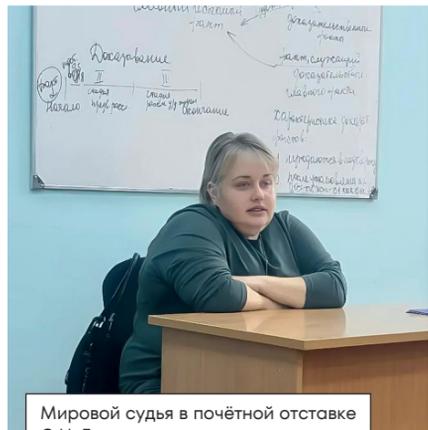
практическим воплощением курса региональной власти на укрепление кадрового потенциала юридического сообщества. Подобные события являются неотъемлемой частью подготовки высококвалифицированных специалистов для правовой системы Забайкалья. Они позволяют студентам не просто изучать законы по учебникам, но и понимать их эволюцию, видеть, как право воплощается в жизнь, и осознавать всю меру ответственности, которая ложится на представителей юридической профессии.

В стенах музея будущие правозащитники смогли буквально прикоснуться к истории забайкальской юстиции. Экспозиции перенесли их в разные эпохи, а особый интерес вызвала реконструкция атмосферы советского правосудия. Студенты узнали о громких уголовных

процессах, которые в свое время будоражили общественность, и увидели, как проводились судебные заседания в прошлом.

Практическая составляющая была усилена встречей с мировым судьёй в почётной отставке С. Н. Богомазовой. В рамках занятия по уголовному процессу она выступила с лекцией на тему «Субъекты уголовного судопроизводства». Опираясь на богатый профессиональный опыт, Светлана Николаевна подробно разобрала полномочия мирового судьи, тонкости определения подсудности дел и ответила на сложные вопросы, возникающие в реальной судебной практике.

Живой отклик и глубокое впечатление от экскурсии подтверждают слова самих студентов. «Это погружение в историю родного края и возможность прикоснуться к судебной системе произвели на меня большое впечатление, – поделился студент группы Юр-23-1 Егор Иваницкий. – Подобные мероприятия мотивируют нас, будущих юристов, глубже изучать право и стремиться к высоким профессиональным стандартам, понимая, что за каждым решением стоит человеческая судьба и справедливость».



Мировой судья в почётной отставке С.Н. Богомазова



Экскурсия была познавательной

Данный визит – лишь начало большой системной работы. Департамент мировых судей Забайкальского края проводит такие экскурсии для студентов всех курсов юридических специальностей на регулярной основе. Это позволяет последовательно знакомить будущих юристов с историей и современностью судебной власти Забайкалья, укрепляя знания опытом.

Таким образом, Департамент мировых судей выполняет несколько важнейших функций: объединяет теорию и практику, воспитывает уважение к профессии и её истории, а также формирует у будущих специалистов целостное понимание правовой культуры, без которого невозможно истинное служение закону и справедливости.

АЛЁНА ЁЛГИНА,  
ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИРОВЫХ СУДЕЙ  
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

## С осенней хандрой боролись эффективно

В Управлении Судебного департамента прошёл традиционный праздник «Здравствуй, осень. В гости просим!». Сотрудники каждого из отделов не только представили композиции, состоящие из даров огорода, кулинарных изысков и шедевров рукоделия, но и защитили их творческой презентацией.

Командный дух, творческий подход, здоровая конкуренция – основные компоненты борьбы с хандрой и обязательные составляющие отличного праздника. Об этом не понаслышке знают в Управлении Судебного департамента, а потому наступление «унылой поры» отмечают весело и креативно. На столах было столько разнообразных блюд и напитков, что сытыми и довольными остались буквально все. Блины, квашеная капуста и аппетитная картошечка – стол в лучших традициях русской кухни накрыл отдел государственной службы и кадров, а творческую визитку взяла в свои руки консультант Екатерина Кузьмина.

На ура разошёлся витаминный салатик отдела организационно-правового обеспечения деятельности судов и пресс-центра. Они же удивили присутствующих миниатюрным мангалом с овощными шашлычками и гигантской царь-капустой. А потчевала жюри осенняя дива Октябрина в исполнении сотрудницы пресс-центра Татьяны Селезнёвой. Соленьями, вареньем и пышными пирогами порадовал отдел капитального строительства, эксплуатации зданий, управления недвижимостью и МТС. А еще именно за их столом можно было почаёвничать с «настоящими» звездами эстрады.

Невероятно атмосферную осеннюю композицию создали кудесницы из финансово-экономического отдела. Их блюда радовали и взор, и вкусовые рецепторы: салаты, разнообразные закуски, ароматные напитки. В золотых руках кулинарной феи Елены Хаврук яркая тыква превратилась... в торт, а морковь и картошка – в пирожные. На почётном месте в этой гастрономической сокровищнице гордо восседал сладкий Мистер Ёж. Райский уголок для прекрасной половины жюри и коллектива Управления создали талантливые мастерицы из отдела по вопросам противодействия коррупции, документационного обеспечения и контроля. Живописные картины, изумительной красоты броши, ожерелья, выполненные настолько искусно, что отвести взгляд было непросто.

В этот раз праздник осени и урожая посетили почётные гости – председатели Центрального, Железнодорожного, Черновского районных судов г. Читы, а также Читинского и Красночуйского районных судов В.В. Горюнов, Л.Н. Колосова, О.В. Ман-за, Т.В. Большакова и А.И. Рязанов. Справедливое и непредвзятое жюри высоко оценило старания команд и выбрало победителей в каждой из номинаций. Главный приз и переходящий кубок завоевал от-



дел госслужбы и кадров. В номинации «Чудо огорода» победили отдел ОПОДС и пресс-центр. За «Очумелые ручки» наградили отдел по вопросам противодействия коррупции. Финансово-экономический отдел стал лучшим в номинации «Пальчики оближешь». Приз зрительских симпатий едино-

душно присудили отделу капитального строительства.

В завершении праздника начальник Управления Анатолий Екимов поздравил участников и пожелал, чтобы эта осень принесла всем радость, вдохновение и яркие события.

ДАРЬЯ НОСИКОВА

## С хорошим настроением к людям!

Вокальному ансамблю ветеранов судебной системы Забайкальского края «Хорошее настроение» исполнился год. Ещё совсем молодой, но уже заявивший о себе коллектив за это время дал несколько полноценных концертов, выступил на десятках мероприятий и принял участие в различных конкурсах. Самым большим достижением ансамбля на первом году жизни стала победа во Всероссийском конкурсе «Служа закону – служу искусству!», известие о которой послужило подарком на первый день рождения.



В ансамбле ветеранов судебной системы всегда хорошее настроение!

Ансамбль ветеранов судебной системы – это двенадцать творческих и инициативных людей, способных зажечь своей харизмой всех вокруг. Давайте же с ними познакомимся! Среди артистов судьи в отставке: Ирина Анатольевна Сачкова (Приаргунский районный суд), Павел Григорьевич Быстров (2-й Восточный окружной военный суд), Николай Павлович Осадчий (Безреченский гарнизонный военный суд), Татьяна Ива-

новна Ловкачёва (Железнодорожный районный суд г. Читы). Также в коллективе есть действующие судьи – Мария Викторовна Кучерова (Железнодорожный районный суд г. Читы) и Игорь Викторович Леонтьев (Арбитражный суд Забайкальского края). Кроме того, в составе ансамбля представители некоторых других сфер – Лариса Александровна Темурязян, Наталья Владимировна Коваленко, Людмила Перфильевна

Спицина и Ирина Анатольевна Матафонова. Музыкальный руководитель коллектива – известный в культурной среде нашего края концертмейсер и преподаватель Елена Ивановна Кочева, художник – председатель Совета ветеранов судейского сообщества Виктор Иванович Леонтьев. Названием ансамбля послужила одноимённая песня из кинофильма «Карнавальная ночь», она же стала первой связующей нитью между музыкантами. Артисты вдохновились композицией Людмилы Гурченко и единодушно одобрили идею именовать ансамбль «Хорошим настроением». Так, на позитивной волне, новый коллектив отправился покорять творческие вершины.

Стоит отметить, что путь к успеху был недолгим – уже весной вокалисты дали свои первые концерты. Готовились к ним с волнением, но оно оказалось напрасным: публика в санаториях «Дарасунский» и «Молоковка» тепло приняла исполнителей и с удовольствием им подпевала. По случаю юбилея Железнодорожного районного суда г. Читы ансамбль исполнил знаковую композицию «Черемуховый сад». Музыка под сохранившиеся стихи П.П. Новосёлова написала Т.И. Ловкачёва. Следующий, ответственный и смелый шаг, – участие в первом Всероссийском конкурсе «Служа закону – служу искусству!». Специально для этого подготовили несколько сольных, инструментальных, театрализованных номеров. Но победным стало исполнение песни «Народ единый», которую написал композитор Анатолий Соколов на стихи поэтессы

Елены Стефанович. На просторах Сухотино был снят видеоклип, в котором гармонично слились прекрасная вокал артистов и природная красота нашей земли. В масштабном мероприятии приняли участие представители 37 регионов России, и отродно, что забайкальцы завоевали почётное третье место. На международном фестивале «Во глубине сибирских руд...», который прошёл в сентябре в городе Петровске-Забайкальском, наших ветеранов тоже отметили: у них диплом 1 степени в номинации «Песни времен Великой Отечественной войны» и третье место в номинации «Вокальное искусство».

Насыщенным концертами для «Хорошего настроения» стал нынешний октябрь. В начале месяца коллектив успешно выступил на сцене Забайкальского краевого драматического театра им Н.А. Березина, где состоялся V фестиваль хоров «Серебряные голоса Забайкалья», а позже продемонстрировал своё творчество на смотре-конкурсе художественной самодеятельности судебной системы. Вот уж где зрители смогли оценить талант и самоотдачу артистов, которые представили пятнадцать номеров разных жанров! Завоевав три призовых места, вдохновленные успехом и заряженные энергией зала, участники ансамбля уже готовы расширять репертуар, придумывать, разучивать, ставить и репетировать новую программу, даря своё творчество забайкальцам и покоряя новые вершины!

ТАТЬЯНА СЕЛЕЗНЁВА

Учредитель: Управление Судебного департамента в Забайкальском крае

«СУД ПРАВЫЙ»

Электронная версия газеты – на сайте Управления Судебного департамента в Забайкальском крае в разделе: Пресс-служба (Официальные СМИ) <http://usd.cht.sudrf.ru>

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Забайкальскому краю. Рег. ПИ № ТУ75-00310 от 29.12.2021 г. Пресс-центр Управления Судебного департамента в Забайкальском крае. Адрес редакции и издателя: 672000, Забайкальский край, г. Чита, ул. Профсоюзная, 20. Тел.: 8 (3022) 21-10-42. E-mail: [press-usd@yandex.ru](mailto:press-usd@yandex.ru)

И.о. главного редактора – Д.А. Носикова, вёрстка – Н.А. Снежевская. Отпечатано в ООО «А-Принт», 670000, г. Улан-Удэ, ул. Борсоева, д. 13/2. Тираж 100 экз. Заказ № 25-21454. Порядковый номер выпуска – 238. Дата выхода: 20.11.2025 г. Распространяется бесплатно.